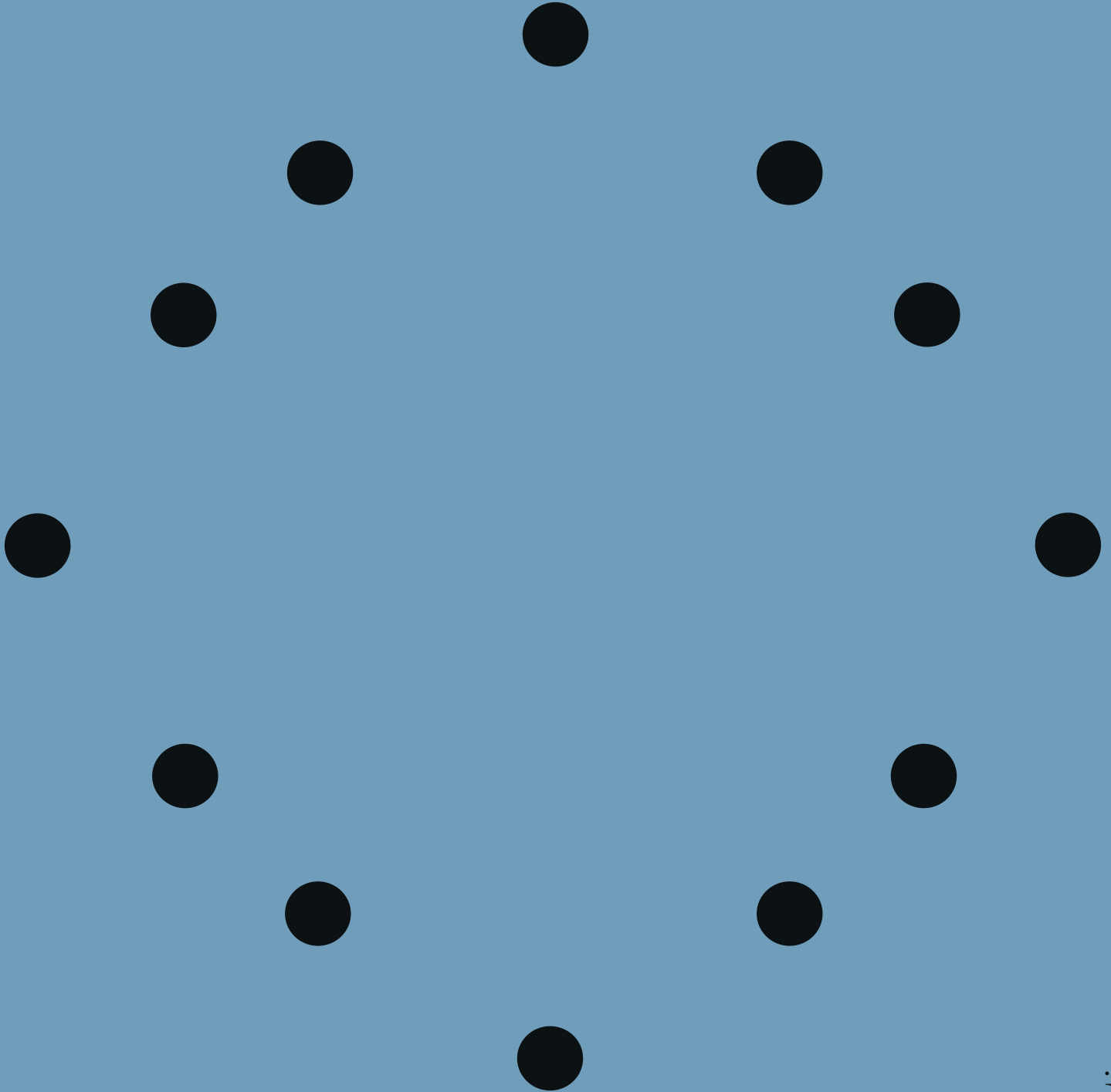


Sur le terrain / Groundwork
Projection et Débat



Maison de l'Architecture
Occitanie-Pyrénées

Sur le terrain / Groundwork *Projection et Débat*

en partenariat avec
le Centre Canadien d'Architecture et La Forêt Electrique
dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 20 septembre, 18h - 22h
au cinéma La Forêt Electrique
37 chemin de Lapujade - 31200 Toulouse

La Maison de l'Architecture Occitanie - Pyrénées s'associe au cinéma la Forêt Électrique et au Centre Canadien d'Architecture dans le cadre de son cycle « Cinéma et Architecture », qui donne à réfléchir et à discuter, à partir de films, des thématiques qui traversent le cadre de vie et son évolution.

Projection d'une série de 3 films réalisée par Joshua Frank, organisée en présence du Centre Canadien d'Architecture et de la Maison de l'Architecture Occitanie - Pyrénées, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, trois visions sensibles qui interrogent sur ce qui fait patrimoine, aujourd'hui, pour demain. La projection sera suivie par un débat autour de la publication « *Le musée ne suffit pas* » et du rôle et des moyens des institutions culturelles dans la diffusion de l'architecture.

Du Japon à l'Europe, *Into the Island / À travers l'île, To Build Law / Bâtir des lois* et *With An Acre / Dans la forêt* interrogent les récits dominants inhérents à la production contemporaine de l'architecture et des territoires. Face à l'urgence écologique et sociale, peut-on imaginer des manières d'habiter qui transforment l'existant au lieu de bâtir toujours plus ? Que peut-on encore construire, et pour qui, pour quoi ?

Un projet du Centre Canadien d'Architecture

« Sur le terrain est une série de films et d'expositions, en trois parties, explorant le processus conceptuel et de recherche d'architectes contemporains cultivant des modes d'engagement alternatifs envers le site d'implantation de projets. Utilisant le documentaire en tant qu'outil curatorial, le CCA adoptera une perspective critique examinant les méthodes avec lesquelles des designers issus de diverses géographies et contextes interagissent avec leur environnement lors des étapes préliminaires d'un projet. Ainsi, les processus de réflexions, de recherche et les moments de transformation seront révélés en tant qu'aspects cruciaux de la démarche architecturale aidant à approfondir notre compréhension de nouveaux modes de pratique et d'engagement. Dans un contexte de crise écologique, le projet interroge comment différents architectes se positionnent en relation aux frontières disciplinaires et naturelles changeantes. »

Commissaire: Francesco Garutti
Assistante curatoriale: Irene Chin
Recherche: Matthew Kalil
Graphisme: HIT

Développement de design: Sébastien Larivière, Anh Truong
Films réalisés par Joshua Frank
Ce projet a reçu le soutien de la
Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts

<https://www.cca.qc.ca/fr/evenements/92546/sur-le-terrain>



Meizhou Island

Xu Tiantian

INTO THE ISLAND

Conceived by FRANCESCO GARUTTI, IRENE CHIN Directed by JOSHUA FRANK Cinematography by JOSHUA FRANK, DRAGON LI Edited by YIWEI CHEN

CCA

GROUNDWORK

cca.qc.ca

Dossier de présentation

À travers l'île / Into the Island

À travers l'île

2024 | 41 min

Film numérique

en chinois (mandarin) et en anglais, avec sous-titres français et anglais

Réalisé par Joshua Frank

Au cours de l'été 2022, DnA a été invité à concevoir un éventuel musée sur l'île de Meizhou, située au large de Putian, la ville natale de l'architecte principal Xu Tiantian. Célèbre pour avoir donné naissance au culte de la déesse de la mer Mazu, l'île est un environnement où les pèlerinages religieux et le tourisme de masse, les techniques agricoles archaïques et les politiques de conservation strictes coexistent dans un équilibre fragile.

À travers l'île suit Xu dans sa découverte des éléments essentiels, des points de pression et des problèmes sur le terrain déstabilisant qu'est l'océan et son écosystème délicat.

Régulée par le rythme des marées et les rituels des cultures marines, l'île de Meizhou est le lieu où les idées d'un musée de la vie diffus et d'une série d'interventions précises ont été conçues en dialogue et au service des villageois, des pêcheurs et des experts en biologie marine. *À travers l'île* est un instantané d'un processus de conception fluide, une histoire de rencontres, un récit composé à partir des fragments d'une culture en évolution et d'un paysage fluctuant.

Dossier de présentation



Berlin b+

TO BUILD LAW

Conceived by FRANCESCO GARUTTI, IRENE CHIN Directed by JOSHUA FRANK Cinematography by JOSHUA FRANK, IRIS NG Edited by KAYLA FRAGMAN

CCA

GROUNDWORK

cca.qc.ca

Dossier de présentation

Bâtir des lois / To Build Law

Bâtir des lois

2024 / 50 min

Film numérique

en anglais et allemand, avec sous-titres français et anglais

Réalisé par Joshua Frank

Selon un rapport de 2020 du ONU programme pour l'environnement, le secteur de la construction est responsable d'au moins 38 % des émissions de carbone à l'échelle mondiale et son fonctionnement est déterminé par la quête de profit. Les bâtiments sont détenus en tant qu'actifs, démolis et réaménagés avec une prise en compte limitée de l'impact sur la communauté et l'environnement. Pendant ce temps, les crises du logement s'aggravent. Il est évident qu'un changement systémique dans la manière dont nous construisons et valorisons notre environnement bâti s'impose de toute urgence.

Bâtir des lois, réalisé par Joshua Frank suit les architectes de b+ et Station+ dans la mise en place d'un laboratoire politique, HouseEurope!, ayant pour but de proposer des réformes du secteur et de modifier les normes culturelles. *Bâtir des lois* observe de près l'équipe de b+ au cours des différentes phases de conceptualisation et de développement d'une initiative citoyenne européenne destinée à encourager la rénovation plutôt que la démolition et la construction de nouveaux bâtiments. Grâce à cet outil juridique ascendant, l'architecture devient un processus ouvert permettant de créer des partenariats, de rédiger des textes législatifs, de filmer des histoires, d'élaborer des stratégies de communication, de coordonner des campagnes, de recueillir des votes et de créer un mouvement.

Dossier de présentation



Minas Gerais Carla Juaçaba

WITH AN ACRE

Conceived by FRANCESCO GARUTTI, IRENE CHIN Directed by JOSHUA FRANK Cinematography by JOSHUA FRANK, IRIS NG Edited by NORA TENNESSEN

CCA

GROUNDWORK

cca.qc.ca

Dans la forêt / With an Acre

Avec la forêt

2025 / 45 min

Film numérique

en portugais et en espagnol, avec sous-titres français et anglais

Réalisé par Joshua Frank

Introduit au Brésil il y a trois siècles, le caféier d'Arabie s'est imposé sur le territoire par le biais de l'exploitation d'une main-d'œuvre esclave, puis de l'immigration. Son fruit est devenu la pierre angulaire d'une industrie qui s'étend aujourd'hui sur deux millions d'hectares de terres agricoles. Des siècles d'agriculture extractive ont non seulement dévasté l'environnement, mais aussi enraciné les inégalités sociales. Les événements climatiques imprévisibles et extrêmes ne font qu'ajouter à la menace qui pèse sur les moyens de subsistance dans les campagnes. Malgré cet historique de brutalité et un présent toujours marqué par la précarité, un mouvement s'affirme dans le pays en faveur de l'agriculture régénératrice et du reboisement.

Avec la forêt suit l'architecte Carla Juaçaba dans son projet de développement d'un musée et espace communautaire en solidarité avec Flor de Café, un collectif de petits agriculteurs du Minas Gerais. Inspirée par la temporalité des structures collectives autochtones et la forme des panneaux autoroutiers qui ponctuent le vaste paysage rural de la région, Juaçaba propose un point de repère sur une plantation dans les hauteurs surplombant la ville de Nepomuceno. La construction, légère et stratégique, offrira un espace pour l'échange de connaissances, créant une scène symbolique de résistance tout en ne laissant qu'une empreinte minimale sur terre. Les pavillons encadreront des vues sur la région, mais, plus important, établiront une vision pour l'avenir du territoire.

Informations pratiques

Sur le terrain
Projections et Débat
 samedi 20 septembre 2025
 18h - 22h
 à La forêt électrique
 37 chemin de Lapujade
 31200 Toulouse

Débat en présence du CCA en conversation avec la MAOP

Gratuit, sur réservation
<https://www.helloasso.com/associations/la-foret-electrique/evenements/journees-patrimoine-groundwork>

Ouverture 1h avant
 Restauration sur place

Contacts

Maison de l'Architecture Occitanie Pyrénées
 Joanne Pouzenc, directrice
 joanne.pouzenc@maop.fr
 06 10 76 85 97



La Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées bénéficie du soutien du
 Ministère de la Culture et de la Communication
 et de la DRAC Occitanie Pyrénées-Méditerranée,
 de Toulouse Métropole / Ville de Toulouse, du Conseil régional
 de l'Ordre des Architectes Occitanie, du Fonds de dotation Quartus,
 et de ses membres adhérent-es et donateur-ices.



MAOP c/o Le Timbre
 169 avenue des Minimes
 31200 Toulouse
 06 10 76 85 97 — www.maop.fr