

Prix Architecture Occitanie 2023


PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée


CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR

toulouse
métropole


ORDRE
DES
ARCHITECTES


MAOM

Maison de l'Architecture
Occitanie-Pyrénées

Prix Architecture Occitanie 2023

14 projets sélectionnés

Le Prix Architecture Occitanie met en lumière, tous les deux ans, la création contemporaine de qualité dans la région Occitanie, avec pour objectif d'en identifier les pratiques émergentes, de proposer un état des lieux de la production actuelle et d'offrir un espace de débat pour parler d'architecture.

L'architecture construit l'avenir qui nous entoure. C'est pourquoi il est nécessaire de parler ensemble des défis contemporains liés à la production de l'espace, à l'identification de ses potentiels, à la reconnaissance de ses réussites.

Pour le Prix Architecture 2023, les membres du jury invité·es, Margaux Darrieus, Charlotte Malterre-Barthes et Fabrizio Gallanti, proposent une sélection de quatorze projets choisis parmi plus de cent candidatures sur l'ensemble de la région Occitanie.

Les réalisations sélectionnées sont toutes le fruit de l'implication d'un ensemble d'acteur·rices, non seulement des architectes, mais aussi des commanditaires, maîtres d'ouvrage publics et privés, élus de petites et moyennes collectivités, familles et entrepreneur·ices.

Ces intérêts partagés pour l'architecture engagent des constructions de qualité, qui s'inscrivent dans leurs contextes proches, répondent aux besoins des usagers et aux problématiques environnementales actuelles - par exemple avec l'utilisation de matériaux bio et géo-sourcés.

Chaque projet illustre, à sa manière, des pratiques architecturales plus vertueuses en termes de matériaux, de confort, d'usages.

Ces 14 projets sont soumis aux votes pour le Prix du public et font l'objet d'une deuxième session de jury afin de nommer le ou les projet(s) lauréat(s).

Prix Architecture Occitanie 2023

14 projets sélectionnés

AGENCE TRAVERSES
Cimetière métropolitain, Montpellier

BAST
T16, atelier d'artistes, Toulouse

PAUEM
Maison de la forêt, Carcassonne

ATELIER PPA·ARCHITECTURE
Réhabilitation Garage Bonnefoy, Toulouse

V2S ARCHITECTES / NAS ARCHITECTURE
Piscine intercommunale, Quissac

ATELIER DFA
Construction d'une annexe, Usclas d'Hérault

GGR ARCHITECTES
École élémentaire Maurice Fonvieille, Pibrac

COCO ARCHITECTURE
Aménagement du cœur de village, Laguiolle

TRAMES / DAVID ET BIARD
Ateliers municipaux, Cépet

HORS-PISTES ARCHITECTURES
5 projets d'occupation temporaire, Toulouse

BAST
E54, maison des associations, Montjoire

AAUN
École communale « les bergers des étoiles », Argelliers

RENDEZ-VOUS ARCHITECTURE
Résidence Lachambre, Toulouse

ENCORE HEUREUX ARCHITECTES
Cinéma Grand Central, Colomiers

Prix Architecture Occitanie 2023 *calendrier & informations*

JURYS

Première session : juin 2023

Deuxième session : juillet - septembre 2023

PRIX DU PUBLIC

Votes en ligne : <https://forms.gle/FZUW6Mku3PsFnMjNA>
jusqu'au mercredi 4 octobre, minuit

EXPOSITION

du 15 octobre au 15 novembre 2023

à l'espace Cour Baragnon, 24 rue Croix Baragnon, Toulouse

Production : Maison de l'Architecture Occitanie - Pyrénées

Scénographie : Santos & Marchant / Graphisme : Pierre Vanni

REMISE DES PRIX

jeudi 5 octobre en présence des membres du jury
dans le cadre du Mois de l'Architecture en Occitanie

MEMBRES DU JURY 2023

Margaux Darrieus,

architecte, docteure en architecture, journaliste chez AMC, maîtresse de
conférence en théorie et pratiques de la conception architecturale et
urbaine à l'ENSA Bretagne

Fabrizio Gallanti,

architecte, directeur d'arc en rêve centre d'architecture (Bordeaux)

Charlotte Malterre-Barthes,

architecte, chercheuse, urbaniste, professeure adjointe en architecture et
design urbain à l'EPFL et en design urbain à la Harvard Graduate School
of Design

Prix Architecture Occitanie 2023

Cimetière métropolitain de Montpellier



Architectes : agence
Traverses

Commanditaires :
Montpellier
Méditerranée
Métropole

Lieu : Montpellier
(34)

Type : culte, espace
public, aménagement
paysagé

Programme :

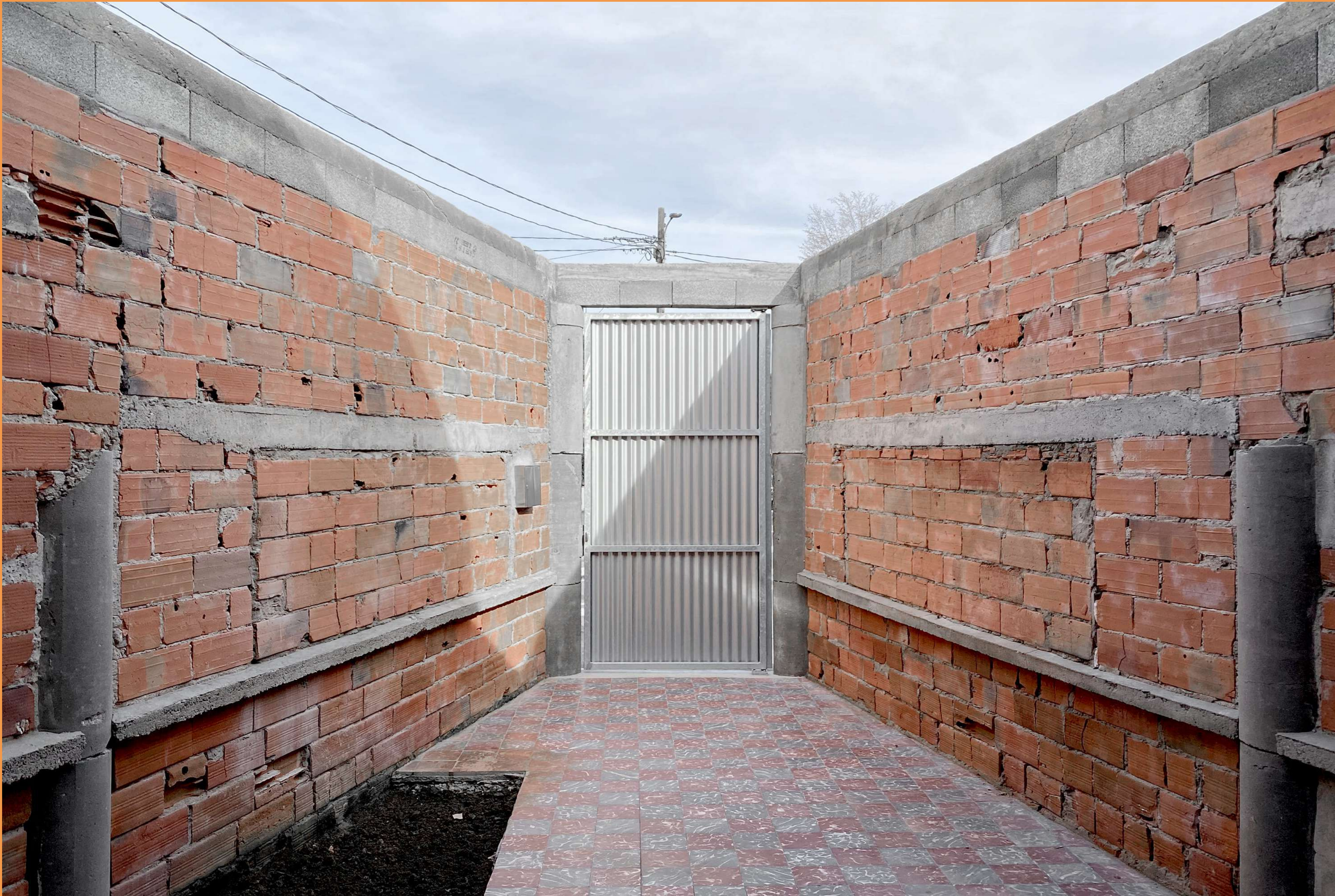
Le projet consistait à créer un cimetière métropolitain (intéressant donc 31 communes) par extension du cimetière communal existant dénommé. L'occasion a permis de créer de nouvelles infrastructures (parking, conciergerie, ossuaires, jardins du souvenir, columbariums, lieux de recueillement) réparties dans un parcours paysager.

Présentation :

« Le site informe le projet », c'est la définition que nous proposons pour résumer le travail mené pour ce cimetière paysager. La commande consistait en la réalisation d'un cimetière métropolitain multiconfessionnel destiné aux 31 communes de la métropole. Notre démarche a consisté à fabriquer un espace public, un espace commun qui n'est pas qu'un lieu d'organisation mathématique des sépultures par type de confession. Sa particularité réside plutôt dans l'idée de proposer un parc public, un lieu qui se visite et qui offre la possibilité d'installation de nouveaux usages. Nous avons abordé la thématique hautement symbolique qu'est la mort et les signes avec lesquels nos sociétés l'organisent pour faire de ce cimetière un paysage de parcours en travaillant sur les vides, les notions de temps, de seuils et de séquences dans la déambulation.

Prix Architecture Occitanie 2023 T16 *atelier d'artiste*

Photographie © BAST



Architectes : BAST

Commanditaires :
privé

Lieu : Toulouse (31)

Type : artisanat /
industrie

Programme :

Transformation d'une ancienne usine de chaussettes en atelier d'artiste.

Présentation :

Le rez-de-chaussée d'une ancienne usine de confection de chaussettes est réhabilité en atelier d'artiste. Une cour est créée par la démolition d'une partie de la dalle béton de l'étage. Le reste de la structure existante en béton poteaux/poutres est conservé et mis à nu. Un garde-corps en tôle ondulée galvanisée vient intimiser la cour depuis la terrasse de l'étage. Un grand châssis accordéon en acier vient créer la limite entre l'intérieur et ce nouvel extérieur. Les fenêtres donnant sur les rues sont remplacées par des doubles vitrages collés en applique sur la façade. Un portillon d'un seul vantail permet l'accès à l'atelier via la cour.

Prix Architecture Occitanie 2023

Maison de la forêt

Photographie © Mary Gaudin



Architectes : PAUEM
atelier

Commanditaires :
Société coopérative
des sylviculteurs de
l'Aude (Cosylva)

Lieu : Carcassonne
(11)

Type : bureaux

Programme :

Siège de la société coopérative des sylviculteurs de l'Aude (COSYLVA).

Présentation :

Implanté à la frontière d'une zone d'activité et d'un bosquet de chênes, le bâtiment s'insère dans l'existant, se substituant à une dalle goudronnée. Le plan en L joue de cette dualité et l'explique dans l'expression des façades : l'une austère – bardage métallique, fenêtres hautes – l'autre domestique, avec de larges menuiseries ouvrant sur la végétation environnante. Chaque espace est projeté vers la cour intime bordée de végétation. Le choix du système constructif était une évidence : le bois issu des forêts locales, décliné sous toutes ses formes. À côté d'autres matières – le béton, l'acier, le zinc naturel – laissées brutes, afin que la patine puisse les protéger du vieillissement précoce. En résulte un bâtiment sincère et sobre : les détails sont simples, seule la séquence d'entrée a fait l'objet d'un travail soigné.

Prix Architecture Occitanie 2023

Réhabilitation Garage Bonnefoy

Photographie © Quentin Pierre-Antoine



Architectes :
ppa·architectures

Commanditaires : Sci
Freespace for playtime

Lieu : Toulouse (31)

Type : bureaux /
commerce

Programme :
Commerces et bureaux.

Présentation :

Le projet a pour objectif de remettre en service des bâtiments inexploités en créant un lieu vivant et animé. Les deux entités parcellaires auparavant distinctes sont mises en communication grâce à la création d'une cour au centre et d'ouvertures au droit de la mitoyenneté. L'apport de lumière naturelle permet de désenclaver des parties anciennement aveugles, et de créer des surfaces propices à des usages divers : bureaux, restaurant, café, lieu d'exposition, salle de répétition... L'identité des lieux est révélée par la conservation des structures existantes et de tout ce qui peut l'être... pour des questions budgétaires. L'utilisation de matériaux industriels, bruts et de réemploi ainsi que le traitement des réseaux en apparent découlent également de cette approche.

Prix Architecture Occitanie 2023

Piscine intercommunale de Quissac

Photographie © Nas architecture



Architectes : V2S
Architectes & Nas
Architecture

Commanditaires :
Communauté de
communes du Piémont
Cévenol

Lieu : Quissac (30)

Type : sport

Programme :
Réhabilitation et extension.

Présentation :

La piscine de Quissac s'inscrit dans le centre-bourg. Conçue telle un écrin en pierre de taille, elle protège les bassins de son environnement urbain. La pierre accompagne le baigneur dans son parcours, depuis l'entrée jusqu'aux plages. Une charpente bois constituée de poutres répétitives repose sur ces murs. Elle laisse entrer la lumière d'un côté et abrite les baigneurs côté plage. L'architecture sobre entre modernité et patrimoine utilise des matériaux locaux comme la pierre de Vers issue des carrières locales et le bois. La nouvelle piscine deviendra un nouveau repère architectural au cœur de Quissac. Le projet privilégie les énergies renouvelables, ce qui permet de maîtriser la consommation d'énergie et réduire les coûts d'exploitation et de maintenance.

Prix Architecture Occitanie 2023

Construction d'une annexe



Photographie © studio Bako

Architectes : Atelier
DFA

Commanditaires :
privé

Lieu : Usclas
d'Hérault (34)

Type : logement
individuel

Programme :
Habitation.

Présentation :

Le projet s'implante en coeur d'un village ancien, dans une parcelle bordée de murs en pierres. Cette petite habitation s'inscrit de manière discrète dans son environnement en suivant les morphologies bâties du village et en employant des matériaux tels que la tuile canal ou l'enduit à la chaux. Dans le même temps, elle affirme sa nature contemporaine par une façade largement vitrée et un usage du bois en structure apparente. Ses dispositions matérielles tissent un dialogue avec la pierre ancienne du village. Le projet fait le choix de s'adosser au mur existant pour profiter de ses atouts : sa capacité portante, son inertie et son déphasage thermique en été.

La construction se réhausse d'un mètre du mur existant : l'espace devient alors traversant pour se ventiler naturellement, capter le soleil du sud et enfin s'incliner vers les vents dominants.

Prix Architecture Occitanie 2023

École élémentaire Maurice Fonvieille

Architectes : GGR
architectes

Commanditaires :
Commune de Pibrac

Lieu : Pibrac (31)

Type : éducation



Photographie © Marie-Caroline Lucat

Programme :

Construction d'une école élémentaire sur le site de l'école maternelle Maurice Fonvieille existante (14 salles de classe, un accueil de loisirs associé à l'école, un restaurant scolaire).

Présentation :

À l'entrée de Pibrac, le projet s'organise en U autour de la cour. Par ses volumes et le traitement de ses limites, il dialogue avec son contexte. L'accueil de l'école primaire s'articule autour de la placette existante. Depuis le hall d'entrée naissent les galeries de distribution. De dimensions confortables, elles sont largement ouvertes et ponctuées d'alcôves colorées. Elles sont rythmées par une ossature légère, en bois d'essence claire, qui se retourne sur la cour composée de zones minéralisées (jeux) et de zones ombragées (confidences, siestes méritées). Puis viennent les classes, les ateliers et autres lieux d'éveil à la connaissance. Traversantes, les classes bénéficient d'une ventilation naturelle contrôlée durant l'été. L'hiver les galeries assurent pleinement leur rôle d'espace tampon.

Prix Architecture Occitanie 2023

Aménagement du cœur de village de Laguiole



Photographie © Édouard decam

Architectes : CoCo
architecture

Commanditaires :
Commune de Laguiole

Lieu : Laguiole (12)

Type : espace public,
aménagement paysagé

Programme :

Requalification de la place du village et des cheminements piétons.

Présentation :

L'aménagement du village améliore le cadre de vie des habitants et valorise cette porte d'entrée touristique. Le travail s'appuie sur un dialogue avec les habitants et acteurs locaux : questionnaires, présence *in situ*, distribution de gazettes... Ces actions ont créé un climat de confiance entre maître d'ouvrage, maître d'œuvre et maîtrise d'usage. Les escaliers clairs matérialisent les accès aux écoles, ils sont valorisés par un jeu d'éclairage. Certaines places, au cœur du dédale de ruelles voient leur enrobé supprimé au profit de nouvelle zone enherbée. La place centrale est une surface mixte au revêtement scintillant. Les sols sans trottoirs ont des caniveaux qui montrent le parcours de l'eau et temporisent son écoulement. La lumière, le granit blanc, la végétation, l'eau et l'humain sont les ingrédients de cet aménagement urbain.

Prix Architecture Occitanie 2023

Ateliers municipaux de Cépet

Architectes : Trames
(mandataires),
David et Biard
(associés)

Commanditaires :
Mairie de Cépet

Lieu : Cépet (31)

Type : logements
collectifs / bureaux /
éducation / sport /
commerce / artisanat
/ industrie

Programme :
Ateliers municipaux.

Présentation :

Le cadre arboré du site est considéré comme une opportunité pour valoriser un bâtiment dont la fonction est estimée comme peu « noble ». L'opération met en retrait les algecos existants en regroupant les accès au nord afin d'offrir un espace public au sud. Le bâtiment s'organise à travers une structure régulière de portiques en métal, partitionnée en trois par des murs de refend assurant la stabilité de la charpente. L'enveloppe est réalisée au moyen de portes sectionnelles au nord et d'un ensemble vitré en retrait au sud. Les locaux dédiés aux agents sont regroupés au centre par un cloisonnement en bois. Les stocks et garages sont conçus comme des espaces facilement évolutifs pour les besoins futurs. L'esthétique du projet résulte de sa lisibilité constructive et de l'assemblage de matériaux bruts. L'économie de moyens comme démarche projectuelle.

Prix Architecture Occitanie 2023

5 projets d'occupation temporaire

Photographie © Agence intercalaire



Architectes : Hors-
pistes architectures

Commanditaires :
Agence intercalaire

Lieu : Toulouse (31)

Type : bureaux /
artisanat / industrie

Programme :
Mixte.

Présentation :

Architecte et le gestionnaire se réunissent pour présenter cinq projets d'occupations temporaires de bâtiment vacants sur Toulouse :

La Maison Malpère (2022) Ancienne maison occupée en bureaux, ateliers, hébergement et une guinguette saisonnière de quartier.

La Bouillonnante (2022) Anciens bureaux et restaurant occupés par diverses associations du milieu social, culturel et de l'économie sociale et solidaire.

Les Herbes Folles (2022 à 2023) Ancien atelier municipal occupé par des associations de l'économie sociale et solidaire et culturelles.

La Roseraie (2019 à 2022) Ancienne résidence étudiante occupée en tant qu'hébergement d'urgence, pour 220 personnes sur 4 étages et locaux associatifs en rez-de-chaussée.

La Dalle Abbal (2021) Ancienne mairie de quartier occupée par des bureaux, ateliers et locaux associatifs.

Prix Architecture Occitanie 2023

École communale « les bergers des étoiles »



Photographie © Dabiele Rocco

Architectes : AAUN

Commanditaires :
Commune de
Argeliers

Lieu : Argeliers (34)

Type : éducation

Programme :

École maternelle, primaire, accueil périscolaire, cantine.

Présentation :

L'école d'Argeliers est conçue comme un village dans la garrigue constitué par des classes-maisons en structure-bois et isolation en paille disposées autour de cours laissées à l'état naturel. Afin de réaliser une intervention harmonieuse dans la nature et garantir la préservation du site boisé et de la pente naturelle, les bâtiments sont sur pilotis avec peu d'impact au sol, les murs sont composés de paille et enduits en terre et chaux. Chaque maison est ouverte sur trois côtés avec un fort lien avec l'extérieur, disposant de lumière naturelle et offrant des vues sur le paysage. La cour naturelle est un véritable outil pédagogique favorisant une relation différente avec l'environnement. Les élèves peuvent y accéder depuis tous les espaces grâce à des aménagements en bois intégrés. L'école répond au niveau Or de la démarche Bâtiments Durables Occitanie.

Prix Architecture Occitanie 2023

Résidence Lachambre



Photographie © Vincent Boutin

Architectes : Rendez-vous Architecture

Commanditaires :
Patrimoine SA
Languedocienne

Lieu : Toulouse (31)

Type : logements
collectifs

Programme :
Logements collectifs.

Présentation :

Construite en 1960 par les architectes Pierre Génardet Jacques Villemur, dans le cadre du programme de reconstruction à bas coûts Logéco, la résidence Lachambre se caractérise par la qualité de ses logements, la simplicité de ses volumes et le soin apporté aux détails architecturaux.

« Outre le désamiantage, l'amélioration des performances énergétiques ou les aménagements paysagers, ce projet constitue également une réponse esthétique à la nécessaire mais délicate rénovation de l'architecture des Trente Glorieuses, laquelle fait trop souvent les frais d'une appréhension maladroite et défigurante. Ici, les architectes parviennent à redonner une cohérence à l'ensemble par des interventions sobres et unifiées, avec un travail soigné sur la métallerie ou la mise en œuvre des briques dans les édifices de service et les murettes. » (Vincent Boutin)

Prix Architecture Occitanie 2023 *Cinéma Grand Central*

Architectes : Encore
Heureux Architectes

Commanditaires :
ID-Ciné + Veo

Lieu : Colomiers (31)

Type : culture



Photographie © Cyrus Cornut

Programme :

Construction neuve d'un cinéma de 5 salles (763 places) sur deux niveaux dont la façade en terre crue locale est mise en œuvre par la technique du pisé. Le programme comprend un hall d'accueil, un espace café et déambulatoire avec bar et mobiliers en matériaux réemployés, deux cabines de projection, deux bureaux et une salle de repos, des locaux techniques, deux blocs sanitaires, espaces de stockages, parking (vélos, motos, voitures) et plantations d'arbres.

Présentation :

Le Grand Central est un cinéma de cinq salles qui remplace l'ancien cinéma de Colomiers, le Central, situé à 250 mètres. Situé à l'ouest de la métropole toulousaine, dans un quartier en plein renouvellement, le projet s'inscrit en contrepoint et revendique une modestie accueillante. En hommage à la terre argileuse dont furent bâties tant de fermes gasconnes, les façades sont réalisées avec la technique du pisé, avec des ressources locales provenant d'un gisement situé à Roques, à 20 km du chantier. Son aspect artisanal, au toucher si particulier, renforce la dimension humaine et chaleureuse des espaces d'accueil de cet établissement culturel. Le volume des salles, en retrait, s'insère dans son environnement par un bardage métallique réfléchissant. Les aménagements intérieurs de l'espace café sont conçus à partir de matériaux réemployés.

Prix Architecture Occitanie 2023 E54, *maison des associations*



Photographie © BAST

Architectes : BAST

Commanditaires :
Commune de
Montjoire

Lieu : Montjoire (31)

Type : administratif /
culture

Programme :

Transformation d'une maison de village en maison des associations.

Présentation :

L'ancienne maison Garipuy est actualisée en maison des associations. Une série d'interventions ciblées permettent d'accueillir ces nouveaux programmes. Quatre pièces attenantes sont regroupées pour créer la salle réservée aux associations. Deux pièces superposées sont regroupées pour créer une petite bibliothèque en double hauteur. L'ancienne grange s'ouvre largement sur le parc attenant grâce à deux grandes baies coulissantes. Un shed en toiture permet de ventiler naturellement et de faire entrer la lumière naturelle.

Prix Architecture Occitanie 2023



Contact :

Joanne Pouzenc, directrice
joanne.pouzenc@maop.fr

prixarchioccitanie2023@maop.fr



La Maison de l'Architecture Occitanie - Pyrénées reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Occitanie Pyrénées-Méditerranée, de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, du Conseil départemental de la Haute-Garonne, de Toulouse Métropole et de ses adhérents et partenaires. Les Prix Architecture Occitanie reçoivent le soutien du Conseil régional de l'ordre des architectes d'Occitanie et de la Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranée.

1, rue Renée Aspe, 31000 Toulouse
05 61 53 19 89 - www.maop.fr