En matière de stratégie urbaine pour l'aménagement du territoire, la politique étatique des villes nouvelles des années 60 a laissé la place, à Toulouse comme ailleurs, à l'aménagement de macro-lots d'initiatives métropolitaines.

Conceptuellement moins ambitieux, que feu Toulouse Mirail, écrit d'une seule main par Candilis, le développement urbain de notre ville se concentre aujourd'hui sur des aménagements couvrant des îlots de grande échelle contrôlés par la collectivité.

Qu'en sera-t-il de cette "ville en morceaux" selon l'expression de Jacques Lucan ?

Quel sera l'impact sur la forme urbaine de l'addition d'îlots autarciques où l'échelle parcellaire traditionnelle, synonyme de diversité et d'évolutivité, aura disparu ?

Quelle sera la limite supportable de surcharge des écritures architecturales individuelles ?

Même si le temps d'une réelle évaluation n'est pas encore venu, la visite des sites déjà largement investis d'Andromède et de Monges Croix du Sud (d'échelles et de modes opératoires sensiblement différents) nous éclaire sur ce que sera le paysage urbain de demain.

Jacques Munvez
Architecte

2 RÉSIDENCE GALAXIE

Réunissant des logements, des commerces et des activités, cette opération construite de 1969 à 1974 s'élève jusqu'à R+12. Conjuguant le béton clair et la brique, l'ensemble immobilier Galaxie se compose de plusieurs éléments de différentes hauteurs qui s'articulent en angle. Un dispositif de redents anime les façades rythmées de lignes horizontales. Les logements disposent tous de balcons ou de loggias. Détail inhabituel pour l'époque de construction, le bâtiment le plus élevé se distingue par son « étage vide » au 9e niveau où est aménagé un jardin suspendu qui se prolonge sur le toit-terrasse accessible de l'immeuble mitoyen plus bas.

40 - 42 boulevard des Minimes, Toulouse

1974 Maître d'ouvrage // **Inconnu**
Architectes // **Michel Alvaro et Jacques Cartery**

4 GROUPE SCOLAIRE LUCIE AUBRAC

Ce complexe éducatif compact comprend une école maternelle qui occupe la totalité du socle à rez-de-chaussée, avec une cour partiellement couverte, et une école primaire dans un bâtiment fin avec une cour aménagée sur la toiture-terrasse du R+1. Les arbres dont les feuillages apparaissent dans les grandes ouvertures circulaires de la couverture de la cour du RDC créent un lien visuel entre les deux niveaux. L'ensemble du bâtiment est habillé d'un bardage discontinu constitué de « crayons » de bois, qui protège l'isolation par l'extérieur et filtre la lumière devant les ouvertures à l'est et sous le préau de l'école élémentaire.

38 avenue de Fronton, Toulouse

2012 Maître d'ouvrage // **Ville de Toulouse**
Architectes // **Laurens & Loustau architectes**

5 AGENCE D'ARCHITECTURE

Inscrite dans un quartier pavillonnaire, l'opération comprend les bureaux de l'agence Seuil Architecture et l'habitation (une maison passive) des architectes. Le bâtiment de l'agence implanté sur la rue est semi-enterré afin de réduire son impact sur le tissu urbain. Orienté nord/sud, il exploite pleinement les apports solaires. Le programme est réparti sur deux niveaux dans des espaces identifiables et rendus continus par des jeux de transparences et de seuils. La salle de réunion se prolonge sur une large terrasse plantée et la salle de travail s'ouvre sur un patio aquatique. Ce bâtiment neuf, BBC, réalisé en auto-construction à 75 %, est en structure béton avec isolation extérieure en ouate de cellulose et bardage en marbre agrafé. Le garde-corps en cellules photovoltaïque assure l'éclairage extérieur.

18 rue Adonis, quartier des Minimes, Toulouse

2015 Maître d'ouvrage // **SCI Les Jardins d'Adonis**
Architectes // **Seuil Architecture - Leslie et Philippe Gonçalves**

6 PÔLE CULTUREL AMIRAL-JOB

Unique vestige du passé industriel de ce quartier pavillonnaire, le bâtiment Amiral Job doit sa réhabilitation à l'insertion d'un nouveau programme riche – école de musique, salle de spectacle, piscine et MJC. La transformation de ce bâtiment patrimonial des années 30 passe par une combinaison entre préservation et addition. D'un côté, les locaux associatifs et la salle de concert se logent dans les différents plateaux réhabilités de « la tour » associée au pignon patrimonial. Au centre, une travée a été évidée pour la création d'une large circulation en escalier/gradins qui mène de l'esplanade jusqu'au patio. De l'autre, une halle (reconstruite) accueille l'école de musique superposée à la piscine et liée à la salle de spectacle par une passerelle franchissant la cour commune surélevée. L'échelle des volume et la couleur blanche de l'enveloppe unifient les différents programmes.

105 Route de Blagnac, Toulouse

2011 Maître d'ouvrage // **Ville de Toulouse**
Architectes // **PPA architectures**

7 GYMNASE MUNICIPAL

Implanté le long d'un axe piéton, cet ensemble regroupe une salle omnisport avec mur d'escalade artificielle et une salle de gymnastique. Pour atténuer l'effet de masse d'un tel équipement, le bâtiment est fragmenté en deux volumes dissociés qui s'articulent par le hall et les locaux de services. Le bâtiment introverti est caractérisé par son enveloppe en béton couronnée d'un rideau dense d'éléments de bois verticaux qui filtrent la lumière. Ces barreaux de bois suspendus, adoucissent la luminosité et constituent un volume protecteur au-dessus des murs de béton ou au-dessus du socle en gabions de galets qui décolle l'ensemble du sol.

14 rue de la Laque, Fenouillet

2013 Maître d'ouvrage // **Ville de Fenouillet**
Architectes // **Laurens & Loustau architectes**

8 LOTISSEMENT « LES VITARELLES »

Implanté de biais par rapport au carrefour, l'opération se compose d'un socle occupé par un petit centre commercial surmonté de deux niveaux de logements dont certains sont en duplex. L'implantation décalée des volumes dégage des espaces publics devant les commerces. Les accès aux logements se font en façade sur rue par des coursives dont les garde-corps sont en panneaux préfabriqués incorporant des galets et forment un bandeau qui porte les enseignes des commerces du socle. Sur le jardin à l'arrière, dans une façade cernée d'un profil béton tel un grand cadre, s'ouvrent balcons et loggias profondes dans une distribution qui semble aléatoire.

1 rue de l'Hers, Lespinasse

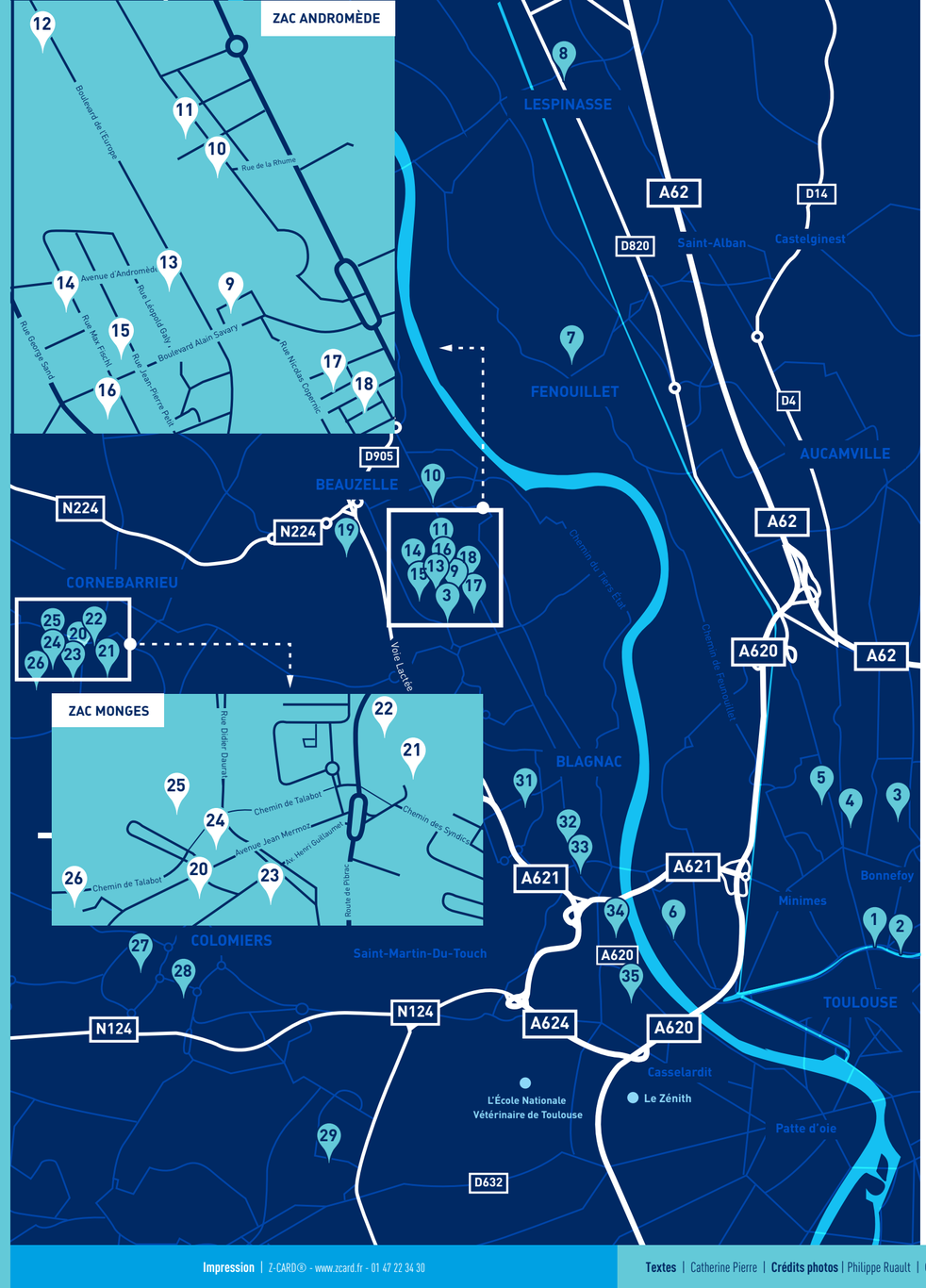
1977 Maître d'ouvrage // **Jean-Marie Montamat**
Architecte // **Inconnu**

9 ESPACE ANDROMÈDE

Pour répondre à la commande d'un bâtiment provisoire à réaliser dans des délais très courts, les architectes ont fait appel à la construction modulaire. Le bâtiment se distingue néanmoins des bungalows standards de chantier par une implantation originale des unités qui sont accolées, espacées et même superposées, et par leurs grands vitrages et leurs finitions : panneaux non peints laissant apparaître la galvanisation, auvents constitués de panneaux sandwichs. L'empilement des volumes offre un petit belvédère d'où les visiteurs peuvent saisir l'ampleur et le développement de la ZAC Andromède. Positionné comme un signal urbain dans le paysage, ce bâtiment est appelé à être démonté à l'achèvement des travaux de la ZAC.

Place Alain Savary, Blagnac

2006 Maître d'ouvrage // **SEM Constellation**
Architectes // **Cyril Coucoureux, Jean Larnaudie, Guillaume Laverny, Eric Poucheret**



1 **RÉSIDENCE L'INTIMISTE**
59 Boulevard des Minimes, 31 000 Toulouse // Maître d'ouvrage : **Kaufman & Broad** // Architectes : **Taillandier Architectes Associés** // **2016**

3 **COLLÈGE TOULOUSE LAUTREC**
48 impasse Barthe, 31 200 Toulouse // Maître d'ouvrage : **Conseil Départemental de la Haute-Garonne** // Architectes : **Philippe Guilbert avec Véronique Joffre** // **2010**

11 **LE COURS ÉMERAUDE-ZAC ANDROMÈDE**
4 rue de la Rhune, îlot 58A, 31 700 Blagnac // Maître d'ouvrage : **Urbis Réalisations** // Architectes : **Laurens & Loustau architectes** // **2013**

12 **LOGEMENTS - ZAC ANDROMÈDE**
10-12 Boulevard de l'Europe, 31 700 Blagnac // Maître d'ouvrage : **SCI Belle Pierre 4/Kalelithos** // Architectes : **Mangado Asociados SL** // **2017**

13 **RÉSIDENCE OH - ZAC ANDROMÈDE**
33-35 Boulevard de l'Europe, 31 700 Blagnac // Maître d'ouvrage : **SEGIPROM Sud-Ouest** // Architectes : **Jean Guervilly, Vigneu Zilio (direction des travaux)** // **2016**

14 **ÎLOT 8 - ZAC ANDROMÈDE**
Angle de l'Avenue d'Andromède, Rue Max Fischl, 31 700 Blagnac // Maître d'ouvrage : **Kaufman & Broad** // Architecte : **Josep Iluis Mateo** // **2013**

15 **NEXITY «OPUS 11» - ZAC ANDROMÈDE**
Rue Max Fischlt, 31 700 Blagnac // Maître d'ouvrage : **Nexity** // Architectes : **Colboc & Franzen** // **2008**

17 **AL FERATS - ZAC ANDROMÈDE**
Rue Galilée, rue Johannes Kepler, 31 700 Blagnac // Maîtres d'ouvrage : **Coopérative Toulousaine d'Habitation, Patrimoine SA Languedocienne** // Architectes : **PPA architectures avec GGR** // **2009**

19 **MUSÉE AÉROSCOPIA ET FERME DE PINOT**
1 Allée André Turcat, 31 700 Blagnac // Maîtres d'ouvrage : **Ville de Blagnac, Oppidea** // **Aéroscopia** // Architectes : **Kardham Cardete Huet Architecture** // **2014** // **Ferme de Pinot** // Architectes : **Duffau & Associés** // **2017**

21 **ESPACE POLYVALENT ZAC MONGES-CROIX DU SUD**
Chemin des Syndics, 31 700 Cornebarrieu // Maître d'ouvrage : **SEM Constellation Blagnac** // Architectes : **Obras** // **2008**

22 **PÔLE CULTUREL « L'ARIA » ZAC MONGES-CROIX DU SUD**
1 rue du 11 Novembre 1918, 31 700 Cornebarrieu // Maître d'ouvrage : **Ville de Cornebarrieu** // Architectes : **Atelier Philippe Madec** // **2017**

23 **GROUPE SCOLAIRE ZAC MONGES-CROIX DU SUD**
Angle de l'Avenue Henri Guillaumet, Traverse des Eucalyptus, 31 700 Cornebarrieu // Maître d'ouvrage : **Ville de Cornebarrieu** // Architectes : **Duncan Lewis - SCAPE Architecture avec JD Giacinto** // **2016**

24 **LOGEMENTS ZAC MONGES-CROIX DU SUD**
Square de l'Aquilon, 31 700 Cornebarrieu // Maître d'ouvrage : **Bouygues Immobilier** // Architectes : **Ballot & Franck** // **2013**

27 **LOTISSEMENT «BEL-AIR»**
Rue Bel Air, 31 770 Colomiers // Maître d'ouvrage : **Office Départementale HLM de la Haute-Garonne** // Architectes : **Fabien Castaing avec AAA Atelier Arcole** // **1960**

33 **RÉSIDENCE ALÉGRIA**
12 route de Grenade, 31 700 Blagnac // Maître d'ouvrage : **Acantys Réalisations** // Architectes : **Taillandier Architectes Associés** // **2014**

Impression | Z-CARD© - www.zcard.fr - 01 47 22 34 30

Textes | Catherine Pierre | **Crédits photos** | Philippe Ruault | **Création graphique** | Studio Pastre | **Septembre 2017**

10 CENTRE DE LOISIRS DU QUARTIER ANDROMÈDE

La composition vise à une harmonie sereine entre bâtiments anciens et nouveaux, entre espaces naturels et lieux construits. Le programme prévu pour 350 enfants, comporte des préaux, cours, terrains de jeux, jardins, une serre, une salle polyvalente, et une salle de restauration. L'accueil et la direction occupent la ferme réhabilitée dont l'ordonnancement classique a été conservé mais une fine toiture modifie sa perception. Les salles d'activités sont aménagées dans des « pavillons » juxtaposés pour former deux corps indépendants (maternelle et primaire). Un troisième volume abrite la salle polyvalente et la restauration. La structure métallique des pavillons est bien lisible et l'enveloppe est constituée de lames de bois ponctuellement ajourées devant les vitrages. Les façades sont protégées par des avancées de toitures.

6 rue de la Rhune, Beauzelle

2008 Maîtres d'ouvrages // **Ville de Blagnac, SEM Constellation, mandataire**
Architectes // **Véronique Joffre avec Christian Valadas**

16 LE GRAND PATIO ZAC ANDROMEDE

Cet îlot 6 comporte 80 logements collectifs – dont 24 sociaux - et 40 habitats individuels. Pour une transition douce entre les différentes typologies, les logements collectifs sont positionnés en périphérie de l'îlot et l'habitat individuel au centre. Ainsi les immeubles en accession privée sont alignés en limite nord de la parcelle. Les logements intermédiaires en duplex avec jardin sont implantés perpendiculairement. Et dans la pointe sud, les logements collectifs sociaux sont réunis dans des volumes de 5 étages et disposent de loggias. Au centre, les maisons de ville sont jumelées, ou en bandes avec terrasse, ou encore individuelles en triplex avec jardin. L'unité de l'opération est assurée par la composition orthogonale des volumes et les parements communs à toutes les façades : bardage ondulé en acier laqué rouge et panneaux gris brillant.

Rue George Sand, îlot 6, Blagnac

2009 Maîtres d'ouvrage // **Nouveau Logis Méridional, Icade Promotion Logements, Caisse des dépôts et consignations**
Architectes // **PPA architectures avec Atelier Dominique Alet**

18 16 MAISONS INDIVIDUELLES ZAC ANDROMEDE

Implantés autour d'une venelle intérieure en T qui s'élargit en son centre pour former une généreuse cour pavée, les logements sont organisés en 4 groupes de 3 à 5 maisons pour privilégier une bonne orientation tout en offrant un rapport à la rue très soigné qui construit la ville par cet alignement le long des voies. Les matériaux bruts - briques en granulats de marbre, bardage de bois exotique - répondent aux exigences de confort, de facilité d'entretien et de bon vieillissement dans le temps. Les panneaux de bardage bois moins exposés à la pluie et à la lumière apportent une diversité de matière et de couleur. Les façades sont en brique blanche de même que les limites séparatives qui déterminent pour chaque logement un espace intérieur protégé de type patio.

Rue Johannes Kepler, rue Isaac Newton, îlot 21, Blagnac

2009 Maître d'ouvrage // **SCI Urbis**
Architectes // **GGR Architectes – Laurent Gouwy, Alain Grima, Jean-Luc Rames**

20 AMÉNAGEMENT PAYSAGER ZAC MONGES - CROIX DU SUD

Dans un territoire aujourd'hui fragmenté où les étendues sont rares, où tout semble juxtaposé sans véritable cohérence, le parc du nouveau quartier renoue avec la mémoire des grandes séquences géographiques : trait d'union entre ancien village et nouveau quartier. Le parc est associé à la voie de desserte ; cette promenade est une sorte de « parkway » large et généreux, associant plusieurs échelles d'usages et tous les modes de déplacement. Ce nouveau parc n'est pas seulement le parc du quartier, c'est un espace partagé entre le village et les nouvelles habitations. Et c'est un équipement paysager dont l'attractivité doit dépasser les limites de Cornebarrieu.

Entre l'avenue Jean Mermoz, l'avenue Henri Guillaumet et le rond-point des Monges, Cornebarrieu

2017 Maître d'ouvrage // **Oppidea SEM d'aménagement Toulouse Métropole**
Architectes // **Bruno Fortier et Obras**
Paysagiste // **Michel Desvigne**

25 103 LOGEMENTS ZAC MONGES - CROIX DU SUD

Conçue comme une alternative au lotissement, cette opération qui comporte des logements privés et sociaux s'inscrit avec pertinence dans la topographie du coteau. Trois clairières en gradins servent de supports de la construction. Un réseau de cheminements – sentes, venelles, placettes – décline des unités de voisinage d'échelle intermédiaire entre l'îlot et le logement. Les logements et leurs jardins sont répartis dans la pente afin de favoriser intimité, ensoleillement et agrément visuel. L'architecture procède par addition, emboitement et combinaison d'un même module carré (10 x10 m) qui définit un logement en L autour d'un jardin privé. La multiplication de ce module offre une mixité typologique : T3 de plain-pied, T2 à l'étage en terrasse et T4 ou T5 en duplex. La construction est traditionnelle en brique, enduit et peinture minérale, et charpente bois.

Square de l'Aquilon, Cornebarrieu

2015 Maîtres d'ouvrage // **Promologis/Zelidom, European Homes**
Architectes // **PPA architectures**

26 20 LOGEMENTS SOCIAUX COLLECTIFS ZAC MONGES - CROIX DU SUD

Implantés dans deux barrettes à R+2 en angle ouvert, tous les logements sont traversants afin de favoriser la ventilation naturelle. Ils disposent de grandes loggias protégées par des volets de bois persiennés, qui jouent le rôle d'espace tampon climatique. La construction est réalisée en pierre structurale – des blocs massifs de 0,40 m d'épaisseur qui garantissent une forte inertie thermique. Les matériaux naturels – pierre, bois, chanvre ou laine de bois en isolation, menuiseries en mélèze et volets en pin maritime, et la conception bioclimatique des logements, avec récupération des eaux de pluie, toitures végétalisées, panneaux photovoltaïques, contribuent à l'efficacité environnementale et assurent le confort des habitants.

1 avenue Jean Mermoz, Cornebarrieu

2011 Maître d'ouvrage // **Promologis**
Architectes // **Perraudin Architectes - Gilles Perraudin, Elisabeth Polzella, Nobouko Nansenet avec Norbert Etilé (direction des travaux)**

28 LE PAVILLON BLANC

Figure de proue d'un nouveau quartier, le Pavillon blanc abrite une médiathèque (1800 m²) et un centre d'art contemporain (400 m²) dans un volume singulier enveloppé d'une peau lisse qui ondule souplement. Ce mur périphérique galbé en béton blanc de 13 m de hauteur sur 150 m de longueur est perforé de fentes verticales qui apparaissent comme des incisions de différentes tailles et brouillent la lecture de l'échelle du bâtiment. En fait, trois niveaux s'élèvent sur un sous-sol de parking et réserves: au rez-de-chaussée, l'accueil, le centre d'art et un niveau de médiathèque et au 1er étage, le second niveau de la médiathèque, enfin au 2e étage, les services administratifs et de direction. L'ensemble de la construction répond aux normes de Haute Qualité Environnementale (HQE).

Place de l'Hôtel de ville, Colomiers

2011 Maître d'ouvrage // **Ville de Colomiers**
Architectes // **Rudy Ricciotti avec le cabinet AR-QUO**

29 SDIS SERVICE DÉPARTEMENTAL D'INCENDIE ET DE SECOURS

Le siège du Service Départemental d'Incendie et de Secours (SDIS) regroupe sur 19 000 m² quatre entités : la Direction départementale d'Incendie et de Secours de Haute-Garonne, un centre de formation, le centre de secours de Colomiers, ainsi que des ateliers et remises de véhicules. Le bâtiment se développe sur un plan en L avec un volume plus technique qui abrite ateliers et garages avec accès indépendant et perpendiculairement des barrettes qui accueillent les services administratifs. L'angle détermine une esplanade sur laquelle s'ouvre la façade majeure de l'équipement ; largement vitrée, elle est protégée par un grand auvent porté par une colonnade. Un bloc décalé sur pilotis, le cylindre opaque de l'escalier et un volume courbe dynamisent l'image de cet ensemble de béton blanc qui se reflète dans un bassin.

49 chemin de l'Armurié, Colomiers

1995 Maître d'ouvrage // **Conseil Départemental de Haute-Garonne**
Architectes // **Munvez & Castel**

30 DTRN DIRECTION DES TÉLÉCOMMUNICATIONS DU RÉSEAU NATIONAL

Ce bâtiment a été construit pour un programme très complexe réparti sur une surface de 20 000 m², avec un dispositif de gradins étagés, développé sur un plan cruciforme. Au RDC et au premier niveau sont regroupés les grands services opérationnels et les fonctions collectives (restaurant d'entreprise, salle de sport, locaux sociaux). L'ensemble est construit avec une ossature béton sur une trame carrée de 5,50 m. Les façades associent un mur rideau vitré et des éléments de béton préfabriqués dont le profil à 45° souligne les gradins. Le hall central se développe en hauteur sur 4 niveaux, et les coursives autour du vide donnent à voir les grandes poutres béton de la structure. Au noyau est associée une aile à rez-de-chaussée éclairée par deux patios végétalisés. Cet édifice sculptural ponctué par les tours octogonales en brique des cages d'escaliers, constitue un exemple exceptionnellement préservé d'architecture organique.

5-6 avenue Albert Durand, Blagnac

1981 Maître d'ouvrage // **Ministère des Télécommunications**
Architectes // **Bernard Bachelot avec Dominique Alet**

31 CRÈCHE DES ÉCUREUILS

Répondant au tissu pavillonnaire environnant, la crèche s'organise en un jeu d'évidements et d'emboitements de volumes. Cette géométrie nette assure une intimité aux différentes unités de vie sans les enfermer sur elles-mêmes. La circulation centrale joue le rôle d'un espace commun qui relie tous les éléments du programme. La construction et la trame régulière sont exprimées à travers le contraste fort entre le béton architectonique, et les panneaux pleins ou à claire-voie en bois. Un dispositif de brise-soleil et de claustras protège les espaces des enfants en offrant des vues changeantes sur les divers niveaux, les terrasses accessibles et les patios.

23 chemin Bélisaire, Blagnac

2015 Maîtres d'ouvrage // **Ville de Blagnac**
Architectes // **Projet 310 avec D'une ville à l'autre...**

32 VILLAGE SUD

A mi-chemin entre la résidence en copropriété et le lotissement, cette opération de 96 logements qui occupe un îlot carré d'un hectare, réunit plusieurs types de maisons individuelles groupées et des immeubles d'habitat intermédiaire en R+3 avec un dernier étage en retrait. Des commerces - aujourd'hui pour la plupart disparus - et des garages occupent les rez-de-chaussée. Les typologies sont organisées en un îlot semi-ouvert, avec le collectif principalement aligné le long des rues et l'habitat individuel assez dense regroupé au centre. L'architecture conjugue la brique, le bois, de généreuses jardinières et des garde-corps en gravillons lavés. On remarque qu'au fil du temps, certaines maisons ont été surélevées.

Rues François Villon et Alphonse Daudet, Blagnac

1966 Maître d'ouvrage // **Pippi frères**
Architectes // **Atelier Gardia- Zavagno**

34 CITÉ ANCELY

Accrochée au flanc des coteaux nord-ouest de Toulouse, à la confluence du Touch et de la Garonne, la Cité Ancely se compose principalement de longues barrettes de logements revêtues de plaques de béton préfabriquées sur des soubassements en galets. L'architecture est assez basse (R+3 à R+5) et dessine une géométrie rigoureuse mais variée. Jouant sur le dénivelé, la cité est ponctuée de quelques blocs plus hauts (7 niveaux) et comporte aussi un bâtiment-pont qui enjambe une voie de desserte. Elle regroupe 766 logements collectifs et 97 pavillons distribués sur une parcelle généreusement plantée de pins parasols.

Entre l'Allée de la Limagne, l'Avenue de Casselardit et l'Allée d'Ancely, Toulouse

1965 Maître d'ouvrage // **Société coopérative HLM de Haute-Garonne**
Architecte // **Henri Brunerie**

35 HÔPITAL DE LA MÈRE ET DE L'ENFANT PAULE-DE-VIGUIER

Dernière réalisation de Pierre Riboulet à Toulouse avec la bibliothèque de l'université du Mirail, ce bâtiment de près de 20 000 m² abrite 180 chambres individuelles, des blocs opératoires et d'accouchement, un centre de consultations, d'explorations et de diagnostic, une pharmacie et un service d'urgences. Le bâtiment est construit en brique avec équerres de béton, et certaines de ses façades sont revêtues d'un bardage acier. Les chambres sont positionnées sur un seul côté des couloirs, ce qui assure un éclairage agréable en lumière naturelle aux circulations. Le retrait du dernier étage dégage de généreuses terrasses protégées du soleil par des auvents filants.

Centre hospitalier Purpan, 330 av. de Grande-Bretagne, Toulouse

2001 Maître d'ouvrage // **Hôpitaux de Toulouse**
Architectes // **Pierre Riboulet avec André Mao et François Duhoux et LCR Architecture (direction des travaux)**

Toulouse Patrimoine d'Avenir

EN PARTENARIAT AVEC

urban-hist TOUT LE PATRIMOINE DE TOULOUSE DANS VOTRE MOBILE GRATUIT POUR ANDROID & IOS

CAUE 31

MAIRIE DE TOULOUSE www.toulouse.fr

Toulouse! OFFICE DE TOURISME

toulouse métropole

Toulouse en grand !

3

BALADES ARCHITECTURALES

Architecture moderne & contemporaine à Toulouse

MAISON DE L'ARCHITECTURE Midi-Pyrénées

toulouse métropole

Conçues en partenariat avec la Maison de l'Architecture de Midi-Pyrénées, ces troisièmes balades architecturales franchissent les frontières communales pour explorer une quarantaine de projets architecturaux modernes et contemporains situés dans le nord et l'ouest de notre territoire métropolitain.

Car le patrimoine bâti de notre agglomération ne se résume pas à la brique, ni à l'hypercentre toulousain. De fait, ces immeubles récents et épars ont beaucoup à nous dire sur l'évolution de notre rapport à la modernité et à notre environnement.

Belles balades architecturales !

Jean-Luc Moudenc
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

L'office de tourisme de Toulouse, la Maison de l'Architecture et la Métropole vous accompagnent dans la découverte des enjeux contemporains de la construction d'une ville et de sa périphérie.

Ce guide de « balades architecturales » témoigne de la dynamique métropolitaine et rend compte du dialogue entre les différents acteurs de l'aménagement du territoire.

Les communes que vous arpenterez ont su tirer parti du dynamisme économique du secteur notamment aéronautique. Depuis de nombreuses années, elles se sont ouvertes à des expérimentations audacieuses qui aujourd'hui participent du patrimoine du XXIe siècle. Elles restent, ainsi, fidèles à l'image des pionniers de l'Aéropostale et font du concept d'innovation un axe fort de leur développement urbain et périurbain.

La Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées questionne, partage et diffuse la culture architecturale au quotidien. Elle s'adresse à tous à travers un programme ambitieux, accessible et gratuit.

N'hésitez pas à partager vos expériences sur nos outils en ligne !

facebook.com/MAISONMP

twitter.com/MAISONMP

Raphaël Bétillon
Président