Maison de l'Architecture
Occitanie Pyrénées

EXPOSITION et PUBLICATION

Architecture Exquise

Pour l'exposition Architecture Exquise, trois photographes français, Eric Tabuchi, Patrick Tourneboeuf et Cyrille Weiner présentent du 17 Octobre au 24 Novembre 2019 une conversation photographique sur les paysages contemporains et leur architecture. L'exposition accompagnée d'une publication exceptionnelle fait état du patrimoine, celui que l'on croit connaître et celui que l'on ne saurait nommer. Visite guidée à travers les regards croisés – parfois intimes – de ces professionnels de l'image vers des endroits peu regardés, parfois cachés, au sein même de la banalité du quotidien.

Patrimoine ?

Source d'un débat au long cours et protéiforme, la notion de patrimoine est souvent mise en question chez les spécialistes, pour lesquels elle a d'ailleurs largement évolué au fil du temps. L'âge de l'œuvre n'est pas un critère nécessaire. En France, une institution comme le Ministère de la culture l'affirme en acceptant par exemple l'inscription comme Monument historique de la Maison à Bordeaux de Rem Koolhaas quelques années seulement après sa réalisation.

Singularité admise

L'esthétique est plus facilement invoquée, pas plus en bien qu'en mal d'ailleurs, mais pour affirmer la singularité de l'objet, que celle-ci caractérise la production archétypale d'une époque (le label « patrimoine du XXe siècle ») ou à l'opposé marque l'œuvre unique, le « one shot » (le Palais idéal du Facteur Cheval), les

nuances intermédiaires étant inévitablement innombrables. Pourtant, tout un chacun convoque trivialement le « beau » et le « laid », souffrant par ailleurs peut-être de la pratique quotidienne d'un espace rurbain/périurbain rendu générique par la standardisation et la perte corolaire du vernaculaire. Dès lors, le centre historique apparaît comme un refuge sémantique pour ceux qui, de zones pavillonnaires en zones commerciales, d'entrées de ville immuablement indistinctes et jusqu'aux « cités » qui n'en sont pas, ne parviennent pas à embrasser le génie du lieu qui caractérisait auparavant l'unité de la ville.
Prise entre les propositions des spécialistes, sur lesquels elle s'appuie – tout en en jugeant éventuellement la production la plus pointue comme avant-gardiste, voire marginale – et le sens commun, caractérisé de façon éclatante par la fréquentation touristique des sites officiellement estampillés, l'institution génère du patrimoine une définition du plus grand nombre, dont l'expression la plus aboutie est le classement mondial effectué par l'UNESCO. Ainsi, la reconnaissance consensuelle de ce qui vaut apport historique, permet commodément de circonscrire le champ de l'intérêt patrimonial car, dans un même mouvement, se joue ici le contrôle d'un récit identitaire : celui du rayonnement culturel, du pittoresque et des guides de voyage.

Singularité révélée

L'exposition « Architecture exquise » ambitionne, à travers une proposition plus dialectique que rhétorique, montrant la poétique de l'espace ou celle de l'objet construit, d'interroger ce consensus. Elle guide le visiteur vers des endroits peu regardés, parfois cachés au sein même de la banalité de son quotidien.

Exposition du 18 Octobre au 24 Novembre
Galerie de la Cour Baragnon
du mardi au samedi
10h – 18h

Vernissage le Vendredi 18 Octobre 2019, 19h30
Table Ronde le Samedi 19 Octobre 2019, 14h00 en présence de Eric Tabuchi, Patrick Tourneboeuf, Cyrille Weiner, Jean-Baptiste Friot, Building Books et Joanne Pouzenc (maop)

Direction : Maison de l'Architecture Occitanie Pyrénées
Commissariat : Jean-Baptiste Friot
Photographes : Eric Tabuchi, Patrick Tourneboeuf, Cyrille Weiner

Maison de l'Architecture
Occitanie Pyrénées

PUBLICATION

Une co-édition de la Maison de l'Architecture Occitanie Pyrénées avec Building Books

Format 24x32 cm
96 pages – 29 euros
Français / Anglais

Edition : Maison de l'Architecture Occitanie Pyrénées / Building Books
Avec des textes de Jean Baptiste Friot, Raphaële Bertho
Conception graphique : Look Specific / Jad Hussein avec Quentin Coulombier
Traduction : Joanne Pouzenc
Relecture anglais : Miriam Stoney
Artistes : Eric Tabuchi, Patrick Tourneboeuf, Cyrille Weiner

te: Bonjour à vous,
ement une séquence
ose à chacun.
njour Jean-Baptiste,

Architecture exquise

te: Parfait Patrick,
Par contre c'est à Cyrille
et non à Eric.

Cyrille Tabuchi
Eric Tourneboeuf
Patrick Weiner

Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées ● Building Books

Maison de l'Architecture
45, rue Jacques Gamelin - 31100 Toulouse
Tél : 05 61 53 19 89
contact@maop.fr
www.maop.fr

Maison de l'Architecture
Occitanie Pyrénées

A PROPOS

Éric Tabuchi

Éric Tabuchi commence son travail photographique après des études de sociologie où il découvre l'oeuvre d'August Sanders. En 1999, en compagnie d'autres artistes, il fonde à Paris le collectif Glassbox avec qui il participe à de nombreuses expositions. À partir de 2007, Eric Tabuchi publie plusieurs livres – *Hyper Trophy, Twentysix abandoned gazoline stations, Alphabet truck* – chez Florence Loewy. Il expose notamment au Palais de Tokyo, au Confort Moderne et aux Abattoirs. Depuis 2012, il travaille à l'élaboration d'*Atlas of Forms.* En 2017, il commence *l'Atlas des Régions Naturelles*, projet qu'il mène avec Nelly Monnier en sillonnant les routes de France. Né d'un père japonais et d'une mère danoise, son travail s'articule autour des notions de territoire, de mémoire et d'identité. Les typologies architecturales constituent le principal de son œuvre. En plus de sa pratique photographique, Eric Tabuchi produit des photographies, des objets et réalise des installations.

erictabuchi.net
atlas-of-forms.net
atlasrn.fr

Maison de l'Architecture
45, rue Jacques Gamelin - 31100 Toulouse
Tél : 05 61 53 19 89
contact@maop.fr
www.maop.fr

Maison de l'Architecture
Occitanie Pyrénées

Patrick Tourneboeuf

Patrick Tourneboeuf photographie des espaces pour parler des hommes. Sa démarche, résolument plastique et systématique, retrace la présence humaine, dans des lieux qui en sont a priori privés. Au milieu des années 90, il s'intéresse aux lieux communs de l'espace urbain. C'est le cas de *Périphérique*, vision silencieuse du boulevard parisien. Le prétexte architectural sert d'invitation à regarder ce qui échappe. Un travail poursuivi dans *Nulle part*, sur les stations balnéaires des côtes européennes libérées des estivants. Cette observation à distance construit un discours critique en creux de l'usage des loisirs. A partir de 2003, il consacre une partie de son travail à la fixation des stigmates de l'Histoire, avec trois séries : *La Cicatrice*, sur les traces du mur de Berlin, *La mémoire du jour J*, sur les plages du débarquement en Normandie, et *Stèles*, sur les monuments aux morts de la Grande Guerre.
Les commandes d'institutions publiques dont le Grand Palais et le château de Versailles, déclenchent, à partir des années 2000, le désir de rassembler en une narration, son travail sur le patrimoine, complété par des travaux personnels comme les Archives nationales. Cette recherche, *Monumental*, fait apparaître une écriture à mi-chemin entre le documentaire et un questionnement sur les ambiguïtés de la représentation du réel.

tendancefloue.net

Maison de l'Architecture
45, rue Jacques Gamelin - 31100 Toulouse
Tél : 05 61 53 19 89
contact@maop.fr
www.maop.fr

Maison de l'Architecture
Occitanie Pyrénées

Cyrille Weiner

À partir d'enquêtes précises menées sur les lieux, de type documentaire, Cyrille Weiner pose de façon récurrente la question de l'espace – notamment dans ses marges et ses lieux de transformation. Se demandant obstinément comment les individus peuvent investir leurs lieux de vie, à distance des directives venues « d'en haut », l'artiste quitte peu à peu le seul registre documentaire pour proposer un univers traversé par la fiction, qu'il met en scène dans des expositions, des projets éditoriaux et des installations. Né en 1976, il est l'auteur de *Presque île* (éditions villa Noailles - archibooks), de *Twice* (éditions 19/80), et de *La Fabrique du pré* (éditions Filigranes).

cyrilleweiner.com

Maison de l'Architecture
45, rue Jacques Gamelin - 31100 Toulouse
Tél : 05 61 53 19 89
contact@maop.fr
www.maop.fr

Maison de l'Architecture
Occitanie Pyrénées

Building Books est une maison d'édition qui s'intéresse aux paysages et aux formes bâties, à travers des personnalités qui les racontent sous forme de textes, de photographies, d'expériences artistiques ou sociales. L'architecture est pour Building Books un point de départ, un prétexte pour s'intéresser de manière sensible, éclairée et généreuse, à l'environnement dans lequel elle s'insère et à la façon dont elle est appréhendée par le public et les habitants.

buildingbooks.fr

Diplômé d'un master en biologie puis formé à l'ECV, Jad Hussein a fondé le studio *look specific* en 2007. La communication et le design éditorial sont au cœur de son activité de designer graphique. Il travaille pour des marques, des éditeurs et des institutions. Le Musée d'Art Contemporain de la ville de Lyon, Le Petit Palais, Le Musée de la Vie Romantique, La Maison de Victor Hugo, la Philharmonie de Paris et d'autres musées le missionnent régulièrement pour concevoir des ouvrages ou des éléments de communication. Entre 2012 et 2017, 19/80 la maison d'édition qu'il a co-fondé a édité plusieurs ouvrages sur les thèmes de l'architecture, la photographie et la jeunesse. Skateur, il développe des projets en proximité avec cet univers et a collaboré intensément avec Carhartt WIP pour la direction et la conception d'ouvrages, d'expositions ou du magazine de la marque. Il enseigne le design éditorial à l'ECV Paris depuis 2010.

look-specific.com

La Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées a pour mission de promouvoir et diffuser la culture architecturale dans la région auprès d'un large public, de susciter sa curiosité, de l'amener à s'interroger sur son cadre de vie. Elle travaille depuis de nombreuses années à valoriser la production architecturale contemporaine d'Occitanie en donnant une priorité à l'architecture du quotidien ainsi qu'à la jeune architecture ; repérer et amener à la découverte du patrimoine architectural de la période moderne, croiser les regards entre diverses disciplines artistiques et scientifiques, partager la culture architecturale avec tous les publics, amener un public toujours plus nombreux à la découverte de l'architecture et du cadre de vie plus généralement.

maop.fr

Maison de l'Architecture
45, rue Jacques Gamelin - 31100 Toulouse
Tél : 05 61 53 19 89
contact@maop.fr
www.maop.fr

Maison de l'Architecture
Occitanie Pyrénées

CONTACT

Pour toute demande de renseignements
contact@maop.fr

Maison de l'Architecture
45, rue Jacques Gamelin - 31100 Toulouse
Tél : 05 61 53 19 89
contact@maop.fr
www.maop.fr